

PRESENTACIÓN

El número ocho (8) de *Virajes* que presentamos a continuación es producto del compromiso de la Universidad de Caldas de apoyar el trabajo editorial de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, compartido de forma entusiasta por los académicos que hemos cooperado con perseverancia en esta tarea, convencidos de la necesidad de establecer un diálogo constructivo a través de este espacio de reflexión intelectual.

La revista *Virajes* atraviesa actualmente por un proceso de fortalecimiento centrado en el esfuerzo por generar una producción regular, con base en la cooperación en red con académicos nacionales e internacionales, con la perspectiva de posicionar la publicación en un nivel de calidad suficiente como para aspirar a la meta de indexación.

Este número está estructurado de la siguiente forma: una primera parte dedicada a diversos abordajes agrupados en torno al tema del “Conflicto”, bajo la forma de *Artículos de Revisión, Reflexión e Investigación*. Una segunda sección correspondiente a *Estudios de Región* y una tercera correspondiente a *Reseñas*.

El tema del conflicto se ha hecho recurrente y por ello no pocas veces es tomado como un lugar común en Colombia, del cual se pretende saberlo todo, o casi todo, en virtud del poder alcanzado por los medios masivos de comunicación. Contrario a las evidencias, en realidad se desconoce más de lo comúnmente aceptado tanto en sus aspectos coyunturales como respecto a su significación genética, como proceso de larga duración. Consecuentemente continúa siendo un aspecto obligado del análisis de la realidad colombiana.

Los actuales debates en el campo político que han provocado críticas, sanciones o concesiones de los distintos bloques de poder internacional sobre el gobierno nacional, tienen todo que ver con el asunto del conflicto, con su reconocimiento o desconocimiento, con la violación de los derechos humanos, el respeto o no del Derecho Internacional Humanitario, la captación de recursos internacionales, etc. Desde los aspectos puramente formales del derecho hasta aquellos relativos a la economía y la cultura, el conflicto afecta la vida cotidiana, la economía, la política y la vida social en general en nuestro país. Es decir, constituye una trágica línea que atraviesa todas las dimensiones de la vida nacional.

No es posible entonces evitar su recurrencia tampoco en el ámbito académico. Por el contrario, los académicos están llamados a dilucidar desde la perspectiva teórica e investigativa la verdad que puede haber detrás de las posturas políticas y a brindar herramientas de análisis sobre sus causas, permanencia y consecuencias en el corto, mediano y largo plazo.

La revista *Virajes* se suma a este esfuerzo explicativo por lo que en esta ocasión presenta una primera parte constituida por seis (6) artículos sobre el conflicto, los cuales abordan este problema en cuestión desde muy diversos ámbitos. El primero de ellos “Aportes teóricos al concepto de conflicto social”, de Luis Alfredo García, Diego Alejandro Muñoz y Juan David Gómez, es un trabajo que hace un recorrido por variadas teorías del campo sociológico, desde los aportes del marxismo, el funcionalismo y la teoría crítica como modelos macrosociológicos; aborda igualmente las corrientes de la microsociología a partir de Max Weber, pasando por el interaccionismo simbólico, la fenomenología, la etnometodología y el enfoque de los integradores emergentes como las más recientes. A través de este recorrido los autores permiten al lector interesado tener un panorama omnicompreensivo de las distintas perspectivas de análisis y las consiguientes aproximaciones al concepto de *conflicto social*.

El artículo “Teoría sociológica, conflicto y terrorismo” de Mary Luz Sandoval es complementario del anterior en tanto muestra ya no el conflicto en su aspecto social sino político, como una mirada posicionada no sólo en los aportes sino en las limitaciones de algunas teorías sociológicas clásicas y contemporáneas para dar cuenta de los conflictos de carácter violento y en particular del llamado actualmente *terrorismo* y de las medidas antiterroristas promulgadas especialmente a partir del 9/11. Esta propuesta de análisis busca visibilizar el lenguaje político y académico como un campo de luchas por la interpretación del mundo actual y algunos aspectos normativos e históricos como el proceso de indiferenciación cada vez mayor entre el crimen político y el crimen común. El artículo busca evidenciar los alcances metodológicos de Marx, Weber y Schmitt, para la comprensión del fenómeno del conflicto violento.

Por su parte el estudio presentado por el profesor guatemalteco Jesús García Ruíz “Entre orden social y conflicto: ‘lo religioso’ en los procesos de estabilización y desestabilización social y política”, se orienta hacia el conflicto como la reconfiguración de los modelos identitarios a nivel cultural, étnico y religioso, causada por las transformaciones mundiales que van en contravía de la homogeneidad anteriormente impuesta por el modelo de Estado nación. En ese sentido, los conflictos de índole identitaria se han multiplicado. Reivindica la importancia de *lo religioso* en el entendimiento del desarrollo de las sociedades contemporáneas y de los propios conflictos. El autor presenta un *caso* novedoso de análisis sobre la base de la crítica de las formas analíticas tradicionales de lo religioso, ya sea en su forma instrumentalista como secularizadora. El profesor propone una sociología de lo religioso en relación con lo político en torno a la creencia, es decir, a las convicciones individuales y colectivas que están fuera de la verificación experimental. Esta forma de ver dicho fenómeno, está dada por el carácter propio de la religión, que, como lo señala el autor, radica en su capacidad de construir visiones, de generar espacios de memoria, de legitimación y sacralización. García en suma invita a realizar una reflexión heterodoxa de la religión en relación con otros ámbitos de la vida social, muy distinta de la que estamos acostumbrados, al tiempo que coloca la distancia necesaria para sacar todo el provecho posible a las variadas funciones de lo religioso actualmente en nuestras sociedades.

El profesor César Moreno, quien comparte la línea investigativa de García, manifiesta claramente en el trabajo “Entre conflictos y negociación: una propuesta de análisis actitudinal del cambio religioso en un contexto rural”, la

idea de ver la religión, más allá de un fenómeno instrumental (causante de alineación), como un ámbito que tiene unas funciones claves en la vida humana. Subraya cómo el principio de secularización de las sociedades occidentales modernas no ha sido en realidad un proceso irreversible; contrariamente, el pluralismo de nuevas creencias de índole religiosa es el producto de los novísimos entramados de interdependencia mundial que han roto las tradicionales relaciones incluso y especialmente en los sectores campesinos, donde la religión (la católica para el caso colombiano) ha sido fundamento de su comportamiento. El profesor Moreno fija su atención en el mundo de lo cotidiano, de la alteridad y de la subjetividad en donde el *cambio religioso* provoca diversas tensiones y conflictos.

El artículo “Narrativas sobre el conflicto por jóvenes que habitan contextos de guerra” de las profesoras Claudia Cristina Quintero, María Clemencia Quintero y Patricia Botero, es el resultado de un proceso de investigación en el municipio de Caldas, sobre las experiencias directas de un grupo de jóvenes que viven en medio del conflicto armado; a manera de estudio de caso, parte de las interpretaciones de sus propios protagonistas. Este estudio busca de forma creativa llenar el vacío epistemológico existente en la articulación entre el análisis objetivo estructural y el análisis subjetivo del conflicto armado, donde el centro son los pensamientos, percepciones y efectos que éste tiene sobre un grupo poblacional que como los jóvenes, tiene como característica situacional el sufrimiento de una condición que no ha sido creada por ellos. El artículo se enfrenta a la precisión de varios conceptos relacionados, al tiempo que se fundamenta en estudios semejantes en otras partes del mundo.

“Historia local: el ritmo de la historia barrial” del politólogo John Jaime Correa busca superar mediante la historia local urbana focalizada en lo barrial, la idea de los barrios populares como anómicos o subnormales, a través de la herramienta de la microhistoria. El profesor Correa se centra en el caso de las experiencias de violencia en el barrio Castilla, ubicado en el noroccidente de la ciudad de Medellín, entre los años 1950 al 2000 y trae a cuento no sólo la teoría sobre la historia y las distintas aproximaciones sobre lo barrial sino incluso la literatura, para llamar la atención sobre posibilidades de interpretación de lo social que sólo se revelan en sus aspectos micro y que, de otra forma, podrían pasarse por alto, como la relación entre espacio territorial, prácticas sociales e historia material, entre representaciones mentales y modelos culturales, donde convergen los destinos conflictivos de los sujetos.

En este número hemos abierto la sección *Estudios de Región*, con la cual pretendemos crear un espacio para socializar resultados de investigación bien sean trabajos de carácter analítico descriptivo, teórico o metodológico, que desde el campo de las ciencias sociales, den cuenta de fenómenos y problemáticas en el contexto local, subregional, o regional. Se parte del hecho de que Colombia es un país que desde la diversidad geográfica, pasando por la biodiversidad hasta la diversidad cultural está compuesto por regiones que son abordadas analíticamente desde la academia. Si bien es cierto que existe una gran producción de trabajos en historia, geografía sociología, antropología, etc., desde los centros universitarios de las regiones, no es menos cierto que existe un “diálogo de sordos” entre ellos dado que los resultados en muchas oportunidades no circulan entre las instituciones o no se relacionan las problemáticas al interior de ellas. En esta perspectiva Virajes busca constituirse en un espacio de referencia alrededor del tema de los estudios regionales.

Los dos primeros trabajos que presentamos en esta sección hacen referencia a la historia regional andina. La investigación de Jaime Gutiérrez Wilches “Linajes y tenencia de la tierra en el norte de la provincia de Tunja siglo XVI”, aborda el problema de la tenencia de la tierra a la llegada de los españoles en lo que constituyera el territorio de la Confederación de Cacicazgos del Cocuy (ubicado al norte del actual departamento de Boyacá) que se vieron afectados en el siglo XVI con el establecimiento de las instituciones coloniales. Blanca Acuña con el trabajo titulado “Circulación indígena de sal e integración socioeconómica en la Sierra Nevada del Cocuy, siglo XVI”, nos presenta algunas aproximaciones sobre el sistema indígena de producción de la sal y las relaciones de integración étnica que se mantenía en el siglo XVI a través de redes y circuitos de distribución mediante mercados regionales.

En la misma región del Altiplano Oriental de Colombia, mas específicamente en la actual población de Funsá (departamento de Cundinamarca), con el trabajo titulado “El marco cultural de la restauración del arte rupestre: notas sobre un caso de estudio”, Pedro Argüello García, nos muestra el procedimiento y resultados parciales del proyecto de restauración llevado a cabo a dos murales del Parque Arqueológico Piedras de Tunja, con lo cual se hace una reflexión acerca de la relación perceptual que la gente “del común” tiene de los objetos elaborados por los grupos humanos que poblaron el territorio colombiano en época prehispánica y de esta manera señalar una

problemática pedagógica que subyace a la preservación del patrimonio cultural.

Los dos siguientes artículos se sitúan en el departamento de Caldas. En primer lugar Carlos Rojas, con el “Estudio socioeconómico, y de tendencia de tierras de la Parcialidad Indígena de Karambá” municipio de Quinchía. Los resultados de esta investigación se enmarcan dentro del proceso de reivindicación étnica que diferentes comunidades indígenas que habitan en el departamento de Caldas adelantan actualmente con el fin de obtener un reconocimiento territorial comunitario.

Cerrando esta sección Rodrigo Santofimio, con su reflexión titulada “Cultura Política y la Política de la Cultura: ¿Dónde está el anclaje? Aspectos conceptuales y de análisis para la comprensión de la participación política en Manizales y el departamento de Caldas”, propone estudiar y comprender “la política” y, más concretamente, la “participación política” en el contexto socioespacial, del municipio de Manizales y el departamento de Caldas, a partir de tres ejes paradigmáticos fundamentales: cultura, comunicación y política, entrecruzados a su vez con tres grandes temas: reconstrucción de lo público, la constitución de la cultura política y los imaginarios en espacios de reconocimiento social y el ejercicio de la ciudadanía.

En la última sección de este número se reseñan los textos: *Legitimidad y cultura. Educación, cultura y política en los Estados Unidos de Colombia, 1863-1886*, de Jorge Enrique González Rojas, y *La nueva historia de Pereira: sobre los usos sociales de la memoria* de Víctor Gómez Zuluaga.

Mary Luz Sandoval y César Moreno
Co editores