

# CONTENIDO

## EDITORIAL / Editorial

SOFÍA LARA-LARGO, LUIS ALBERTO SUÁREZ GUAVA

5

## MISCELÁNEO / Miscelaneous

### Redes socioculturales indígenas en la Amazonía colombiana

*Indigenous sociocultural networks in the Colombian Amazon*

FRANÇOIS CORREA

11

### Exclusión, resistencia y patriarcado. Percepciones de mujeres Embera Chamí del resguardo Kurmadó de Risaralda\*

*Exclusion, resistance and patriarchy: Perceptions of Embera Chamí women from the Kurmadó reservation, Risaralda*

MARÍA ANGÉLICA ROJAS-VILLA, LUIS ADOLFO MARTÍNEZ-HERRERA

47

### Convergences et bifurcations identitaires au prisme des conflits. Le cas de « El Guadual » à Santa Ana, Guamal\*

*Convergencias y bifurcaciones identitarias bajo el prisma de los conflictos. El caso de “El Guadual” en Santa Ana, Guamal*

SOFÍA LARA-LARGO

76

### Cantos, conversaciones y relatos campesinos del Cauca

*Songs, Conversations and Peasant Stories of Cauca*

CATHERINE RAMOS GARCÍA

103

### Una mirada seglar acerca de la doctrina jesuita en Tópaga

*A lay look at the Jesuit doctrine in Tópaga*

LUIS CARLOS ALVAREZ JIMENEZ

137

### Características mecánicas, granulometría y contenido de materia orgánica de los adobes usados en la Huaca Pucllana - Cultura Lima (200 - 700 d. C)

*Mechanical characteristics, granulometry and organic matter content of the adobes used in Huaca Pucllana - Lima Culture (200 - 700 A.D.)*

GUSTAVO RODRÍGUEZ SILVA, MICAELA ALVAREZ CALMET, JOSÉ ENRIQUE CCENCHO HUAMANI

165

### “Este no es lugar para criar muchachos”: crecer y dañarse en un barrio popular de Manizales, Colombia

*“This is not a place to raise children”: growing up and damaged in a poor neighborhood of Manizales, Colombia*

NATALY CAMACHO MARIÑO

187

### Memoria corporal de excombatientes en el eje cafetero: del cuerpo adiestrado para el conflicto armado al cuerpo reconciliado: habeas corpus

*Bodily memory of ex-combatants in the coffee triangle region: from the body trained for armed conflict to the reconciliated body: habeas corpus*

LINA MARCELA DUQUE OSSA, JOSÉ HOOVER VANEGAS GARCÍA, JOSE LUIS MEDRANO BENAVIDES

209

<b>¡Y azul seré hasta que me muera! De la imitación y del aguante entre hinchas reunidos en “barras bravas” de Bogotá*</b>	235
<i>And blue I will be until I die! On imitation and “aguante” (endurance) among fans gathered in “barras bravas” in Bogotá</i>	
JOHN ALEXANDER CASTRO-LOZANO	

## **RESEÑA / Review**

<b>Reseña de Antonio Gramsci y la sociología contemporánea</b>	265
JULIO CRUZ	

<b>LISTADO AUTORES 25(2)</b>	272
<b>NORMAS EDITORIALES</b>	275
<b>AUTHOR GUIDELINES</b>	281