



EDITORIAL

DOI: 10.17151/rasv.2023.25.1.1

Editorial

SOFÍA LARA LARGO

Doctora en Antropología y Sociología. Profesora Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

✉ sofia.lara@ucaldas.edu.co

ORCID: 0000-0001-8407-3773

Google Scholar

LUIS ALBERTO SUÁREZ GUAVA

Doctor en Antropología Social. Profesor Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

✉ luis.suarezg@ucaldas.edu.co

ORCID: 0000-0002-0432-8674

Google Scholar

Presentación del número

En el actual número los lectores y las lectoras se encontrarán en un primer momento con un ensayo introductorio en donde Fabián Herrera Morales, editor invitado del dossier en la primera parte, discute acerca del marco cognitivo de las políticas públicas como apuestas hacia la construcción de paz y la participación política. En la misma dirección, insistiendo en la acción y participación política, Clara Inés Carreño presenta los resultados de su trabajo con jóvenes estudiantes y la manera en que ejercen dicha participación a través de sus narrativas escritas en el marco del posconflicto y la paz anunciada por los acuerdos con la guerrilla de las FARC. Las narrativas siguen siendo el hilo conductor de la contribución de Astrid Viviana Suárez y Juan Camilo Portela, haciendo referencia al mismo contexto transicional enmarcado por los acuerdos. La autora y el autor insisten en los significados de paz que emergen en las redes sociales a través de una etnografía virtual realizada con organizaciones indígenas. Daniel Ballesteros Sánchez, por su parte, se enfoca en diferentes modalidades de pacificación, como respuesta a los conflictos armados internos de los casos de México y Colombia, cerrando de esta manera el dossier del número.

Cómo citar este artículo:

Lara, S. y Suárez, L. A. (2023). Editorial. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 25(1), 5-7. <https://doi.org/10.17151/rasv.2023.25.1.1>



En la sección miscelánea los lectores y las lectoras se encontrarán con la sugerente aproximación que Mauricio Caviedes hace a la obra de David Graeber, reflexionando acerca del valor del trabajo y la desigualdad económica a propósito los desafíos de la profesionalización y el oficio de la antropología. Ana María Rodríguez presenta su etnografía con campesinos y campesinas en San Bernardo (Cundinamarca), enfocándose en las particularidades sonoras de un lugar donde “el mundo vive totiando”. Edward Iván González nos adentra en el mundo de la alfarería en La Chamba, Tolima. Las voces de artesanos y artesanas aparecen en este artículo dando cuenta del trabajo del barro como un oficio estrechamente asociado a una forma particular de sabiduría, que se asemeja en sus propiedades al barro mismo. Aäron Moszowski Van Loon propone una contrastación del enfoque antropológico e histórico en miras a la revalorización de la memoria personal, partiendo de su experiencia etnográfica acumulada en la Sierra Madre Occidental en México. Juan José Ponce de León elabora una propuesta que destaca la subjetividad animalista, a través de una visión multiespecie aplicada a las relaciones familiares entre humanos y animales de compañía. Juliana Gómez cierra el presente número reseñando el trabajo de J. Terrence McCabe en el que presenta las tensiones políticas y ambientales en que viven las poblaciones pastoriles Turkana del norte de Kenia.

Otras cuestiones

Durante los últimos cuatro años, y siempre en una marcha forzada por el marco normativo de PublindeX, la *Revista de antropología y sociología: Virajes*, ha depurado su proceso editorial. Esto nos ha permitido dar a conocer avances de investigación en patrimonio, estudios de los caminos, antropologías anarquistas, conflicto y estudios de bioantropología, entre otros. Este esfuerzo por dar a conocer trabajos que cuestionan a la antropología, a la sociología y a otras ciencias sociales, han sido nuestro principal objetivo.

Al mismo tiempo, cambiamos nuestra caja editorial, el formato de nuestras portadas y conseguimos establecer un comité internacional con reconocidas investigadoras y reconocidos investigadores. Mucho más importante, dimos cabida a propuestas fronterizas: no sólo temas excéntricos como aquellos que exploran otras formas de escritura, sino además ensayos en los cuales la imagen juega un papel determinante. Haber conseguido una juiciosa revisión por pares de productos novedosos es, tal vez, nuestro mayor motivo de orgullo.

¿Qué tenemos por delante ahora que, de nuevo, la política de clasificación de revistas vuelve a amenazar la diversidad de conocimiento, en particular este de las ciencias sociales? Por lo pronto, continuar en el empeño por hacer espacio para que los temas que nos interesan hagan parte de la discusión pública de las ciencias sociales. Hasta cuándo podemos hacerlo, es algo que no sabemos calcular. Lo que sí podemos es invitarlas e invitarlos a aprender y a compartir sus frutos de investigación.