



EDITORIAL

DOI: 10.17151/rasv.2024.26.2.1

Editorial

SOFÍA LARA-LARGO

Doctora en Antropología y Sociología. Profesora Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

✉ sofia.lara@ucaldas.edu.co

ORCID: 0000-0001-8407-3773

Google Scholar

LUIS ALBERTO SUÁREZ GUAVA

Doctor en Antropología Social. Profesor Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

✉ luis.suarezg@ucaldas.edu.co

ORCID: 0000-0002-0432-8674

Google Scholar

Tenemos el gusto de presentarles los textos que componen el Vol. 26(2) del segundo semestre de 2024. Este número cuenta con un corto dossier temático compuesto por tres artículos dedicados a la región de Nariño, un componente misceláneo y una reseña que cierra el conjunto.

La sección dedicada a Nariño (en el sur de los andes colombianos) obedece a la feliz reunión de trabajos de tres universidades distintas (Universidad Icesi, Universidad Nacional de Colombia y Universidad de Caldas) que de distintas formas hacen antropología en y sobre la región. El trabajo de Laura Gabriela Chaves Ramírez se interesa por el turismo y el desarrollo territorial en el corregimiento de El Encano, en el municipio de Pasto. Basada en una revisión documental, la autora ahonda en las tendencias en términos de la calidad territorial y ambiental de un importante cuerpo de agua como lo es la Laguna de la Cocha. En el segundo artículo de esta sección, la antropóloga indígena Claudia Fernanda Charfuelán Caipe nos habla de la manera en la que los comuneros y comuneras del resguardo de Guachucal, en Nariño, entienden las posesiones de los cargos políticos y las posesiones de la tierra. Al hablar de todo aquello que está “en posesión” y no en propiedad, la autora discute

Cómo citar este artículo:

Lara, S. y Suárez, L. A. (2024). Editorial. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 26(2), 5-7.
<https://doi.org/10.17151/rasv.2024.26.2.1>



los principios de agencia, reciprocidad y don, desde autores como Marcel Mauss y Alfred Gell, resaltando los conceptos propios de los comuneros: ánimo y voluntad. Esta sección cierra con la contribución de Laura Milena Santos Suárez, quien se concentra en el concepto de *guaico* en la región andinonariñense. El acercamiento a esta categoría le permite a la autora establecer vínculos de largo aliento en el mundo andino con los conceptos de *Ujku Pacha* (mundo de abajo) y ánimo. A la postre, su especulación de orden teórico nos propone una definición de *guaico* que incorpora esta categoría en un orden cosmológico general que se realiza en el mundo y en cuerpo.

La sección miscelánea es diversa y obedece a la pertinencia que nuestra revista está ganando en las redes académicas latinoamericanas y del sur global. Comenzamos con las reflexiones de Susana Moreno-Maestro, alrededor de los escenarios legales y los derechos colectivos de los movimientos afrodescendientes, que anuncian las complejidades inherentes a la configuración del estado plurinacional ecuatoriano. El trabajo de Domingo Rafael Castañeda Olvera, nos acerca al tema del patrimonio biocultural en Morelos. Desde la ecología política este artículo se enfoca en los saberes y haceres de la medicina tradicional del pueblo Huitzilac, insistiendo en el valor del *Corredor biológico Chichinautzin* en la región central del Valle de México. En el tercer artículo Mikko Mäkimartti y Gaya Makaran se dedican a pensar los puentes entre el anarquismo y la cosmovisión aymara. Retoman el trabajo de la socióloga boliviana Silvia Rivera Cusicanqui con el fin de discutir asuntos relativos al método *ch'ixi* y su potencial para el análisis de realidades latinoamericanas. Continuamos con las reflexiones de David Eloy Zúñiga Delgado que emergen de su trabajo con mujeres afrocolombianas en Cali. Categorías como identidad étnica y estética corpórea sirven al autor para discutir los procesos que configuran las formas de pertenencia de estas mujeres en espacios urbanos. El artículo escrito por Julio Armando Morales-Fonseca, se basa en una serie de intervenciones etnográficas en la ciudad de Cartagena, Colombia. La noción de pobreza es central en este estudio que busca visibilizar un sistema de exclusión racial que se perpetúa en el tiempo configurando las privaciones económicas y emocionales de una importante parte de la población de esta ciudad. Germán David Rodríguez-Avellaneda, José Vicente Rodríguez-Cuenca y Bibiana Cadena Duarte presentan un análisis bioarqueológico basado en estudios de caso. La colección del cementerio republicano de Puerto Bogotá permite a los investigadores evidenciar múltiples marcadores de estrés inespecífico, principalmente en tres individuos, que podrían asociarse a un padecimiento reiterado en

la vida de los antiguos pobladores de esta región estratégica en términos biogeográficos. En su estudio de las dimensiones filosóficas y sociológicas del suicidio en Lesoto, David Seetsa Makateng enfatiza en la tensión entre la agencia individual y el contexto social redescubriendo la pertinencia de la obra de Durkheim para el análisis de ese caso particular.

Este volumen cierra con una reseña de John Alexander Castro Lozano, elaborada a partir del libro *Sociólogos históricos de Colombia: Estudio Crítico*, de Carlos Uribe Celis. Esta reseña trata la configuración y la consolidación de la sociología colombiana desde autores emblemáticos, aportando al conocimiento de la historia de la disciplina en el país.

Este volumen se agrega al conjunto que la Revista ha consolidado durante los últimos cinco años, permitiéndonos dar a conocer los avances de investigación en una variedad de temas que cuestionan y enriquecen a la antropología, a la sociología y a otras ciencias sociales. Los desafíos inherentes a las políticas de indexación perduran y obstaculizan los procesos editoriales y el posicionamiento de las revistas universitarias. No obstante, hemos defendido la puntualidad de nuestras publicaciones, diversificado y ampliado los temas tratados y hemos mejorado los procesos editoriales integrándonos a nuevas bases de datos. Se han destacado en nuestras portadas diferentes luces e imágenes, de fotógrafos, dibujantes, ilustradores y artistas de diversos orígenes. Estas portadas, más que decorativas, han abierto la posibilidad de incluir otras formas de narrar historias, y en el contenido hemos fomentado nuevas formas de escritura.

Han sido fundamentales en este proceso los pares académicos, quienes nos han permitido llevar adelante la publicación. Todas las personas involucradas en la revisión de estos textos como pares académicos forman parte de amplias redes académicas e intelectuales con las que se generan lazos de colaboración y articulación. Esto ha permitido posicionar la Revista y divulgar el conocimiento de autores y autoras de diversos orígenes y nacionalidades. Hemos publicado artículos en español, francés, portugués e inglés a lo largo de los años y consideramos que la originalidad de los manuscritos sigue siendo nuestro mayor motivo de orgullo.

Seguiremos trabajando con empeño en nuestra publicación, demostrando el compromiso con los autores y autoras, lectores y lectoras que conforman éste y los demás números de la Revista de Antropología y Sociología - Virajes de la Universidad de Caldas.