

The logo consists of the letters 'RA' stacked above 'SV' in a bold, sans-serif font. The letters are dark brown with a lighter brown shadow effect.

Indexada por:

EBSCOhost

GALE
CENGAGE Learning

SRS-INDEX: 3,5000
Categoría: D8 Revistas 2015

INDEX COPERNICUS
INTERNATIONAL

latindex

MIAR

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA VIRAJES

Convocatoria para *dossier*

Transiciones históricas, conflicto y antropología forense

24(1) 2022-1

Editores invitados:

Juliana Gómez Mejía

Doctora en Ciencias Biológicas. Profesora Universidad de Caldas

Edixon Quiñones

Doctor en Evolución Humana, Antropología Física y Forense. Profesor Universidad del Magdalena

Derek Congram

PhD. Archaeology (Bioarchaeology), Simon Fraser University, Canada Coordinador Forense,
Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR)

La violencia y el conflicto son frecuentes en la mayoría de sociedades. Constituyen fenómenos dinámicos, culturalmente definidos e históricamente contextualizados que han sido interpretados como prácticas sociales arraigadas en el tiempo. La violencia y los periodos de intenso conflicto no son estados permanentes de los colectivos humanos y al igual que otros comportamientos sociales, están insertos en contextos complejos. Durante periodos de transición social, han sido observadas importantes variaciones en las dinámicas de la violencia y el conflicto. Estas variaciones pueden ser abordadas integrando distintas líneas de evidencia. La bioarqueología de la violencia, por ejemplo, cuyo propósito es interpretar las interacciones violentas entre personas y grupos a partir de información osteológica y contextual, posibilita conocer a los participantes, la escala de los conflictos y hacer inferencias sobre sus características.

Por su parte, la antropología forense, aplicando los métodos y técnicas de la arqueología y la antropología física o biológica, ha desarrollado métodos de análisis que permiten evaluar minuciosamente diferentes tipos de episodios de violencia y agresión directa, pasando del tradicional análisis osteológico individual, a la sistematización y estudio de casos a nivel poblacional, en diferentes momentos y regiones. Con esto, ha realizado importantes aportes en la reconstrucción de la memoria de los conflictos recientes, al esclarecimiento de la verdad y ha planteado formas de reparación colectiva. Dicho conocimiento enriquece la comprensión alcanzada hasta el momento, respecto a las dinámicas del conflicto y sus consecuencias en los grupos humanos a lo largo del tiempo.

Este número especial busca reunir trabajos de bioarqueología, antropología forense y disciplinas afines, que propongan aportes teóricos y metodológicos enmarcados en temáticas como: la identificación de personas desaparecidas, la ética en el manejo de cadáveres y restos óseos humanos, el trauma óseo, los protocolos de análisis forense, la memoria histórica, las fosas clandestinas y los cementerios. El fin último de esta edición de la Revista de Antropología y Sociología Virajes (RASV) es aportar elementos que contribuyan a dar sentido a esta realidad histórica.

Se recibirán manuscritos inéditos hasta el 28 de febrero de 2021.

1. Condiciones de la presentación de manuscritos

Se recibirán manuscritos inéditos hasta el 28 de febrero de 2021.

Requisitos: los manuscritos deben cumplir con lo planteado en las Normas editoriales, disponibles en el siguiente enlace:

<http://virajes.ucaldas.edu.co/index.php/orientacion-para-los-autores>

Tipo de manuscritos que se reciben:

- a) **Propuesta de artículo de Investigación científica y tecnológica.** Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: introducción, metodología, resultados y conclusiones.
- b) **Propuesta de artículo de Reflexión.** Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.
- c) **Propuesta de artículo de Revisión.** Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica (50 referencias).

Se recibirán textos en inglés, francés, portugués y español.
Los manuscritos no deben superar las 8.000 palabras.

Los manuscritos serán evaluados según la modalidad de evaluación por pares ciegos y pasarán por varias rondas de evaluación:

- Una primera ronda de evaluación editorial sobre la relación con la convocatoria y el cumplimiento de las normas editoriales.
- Una segunda ronda de evaluación por pares ciegos.
- Una tercera ronda de aceptación de las modificaciones sugeridas por los evaluadores.
- Una cuarta ronda de corrección de estilo.
- Una quinta ronda de prueba de galeras.

Para someter un manuscrito a evaluación enviar al correo electrónico:
revistavirajes@ucaldas.edu.co

2. Condiciones para la presentación de reseñas

La revista Virajes también publica reseñas académicas de una extensión entre 1500 y 2500 palabras. El comité editorial evaluará la pertinencia de las reseñas sometidas que pueden o no estar relacionadas con el dossier temático. Es deseable que los libros reseñados hayan sido publicados dos o tres años antes de la fecha de publicación del número.

3. Condiciones de la presentación de trabajos visuales

Los ensayos de antropología visual que se presenten a Virajes deben entregar el conjunto de imágenes (bocetos, dibujos, fotografías, collages y demás) en una resolución mínima de 300 dpi y en formato png o raw. Estos ensayos deben acompañarse de unos textos mínimos para cada imagen y de un texto acompañante con una extensión máxima de 4000 palabras.

4. Fechas del proceso editorial

Fecha límite para la recepción de manuscritos: **28 de febrero de 2021**

Evaluación por pares ciegos: **1 de marzo - 31 de junio de 2021**

Revisión y ajustes por los(as) autores(as): **1 de julio - 31 de julio de 2021**

Corrección de estilo y segunda revisión por autoras y autores: **1 de agosto - 30 de septiembre de 2021**

Diseño y diagramación: **1 de octubre - 30 de noviembre de 2021**

Publicación del número: **15-20 de diciembre de 2021**